



## Sociedad Económica de Amigos del País

5 de mayo a 4 de junio de 2026

Horario de visitas de exposición

Lunes a viernes: de 11:00 a 14:00 horas y 18:00 a 21:00 horas

Sábados: de 11:00 a 14:00 horas

Organiza



Patrocina



Fundación  
Unicaja

Plaza de la Constitución, 7 29008 Málaga  
Tel. 952 22 64 10 - seapmalaga@gmail.com



## **BINOMIO. ARTE X 2**

**Fernando de la Rosa | José Lizasoain**

**Comisario Guillermo Busutil**

**Sociedad Económica de Amigos del País**

## Fernando de la Rosa

Archidona (Málaga) 1964.

Doctor en Historia del Arte (Málaga, 2013). Artista plástico y profesor de dibujo, ha compaginado su actividad artística con la docencia durante 37 años. Miembro de número en Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. (Málaga)

Más de 60 de exposiciones individuales y un centenar de colectivas, tanto en España como en Francia, Reino Unido, Países Bajos y Dinamarca, avalan una trayectoria llena de experiencias con las artes, sobre todo con la pintura, pero también en el grabado, la cerámica, la ilustración, el assemblage y la instalación. También en el comisariado de muy diversas exposiciones, con las que ha desarrollado escritos sobre arte y artistas.

En 2017 publica el libro “Picasso contra el color de las Vanguardias”, editado por la Fundación Casa Natal Pablo Ruiz Picasso (Málaga).



*“En el mundo de las emociones cromáticas,  
junto a un jardincillo con árboles, estoy  
construyendo una casita en la que no viviré “*

Sus cuadros funcionan como mapas o territorios donde las formas se superponen, se cruzan y comparten espacios, como en los diagramas donde varias zonas coinciden sin perder su identidad. Cada fragmento añadido aporta equilibrio y hace que el cuadro funcione como un organismo vivo.

Le interesa mucho marcar fronteras y límites: a veces con líneas claras, otras con bordes difusos. Aunque hay referencias a la naturaleza, no pinta paisajes de forma realista; más bien reduce el paisaje a sus estructuras básicas, como si fuera una cartografía de campos, parcelas o ecosistemas.

Su pintura es una síntesis poética del paisaje: organizada, rítmica, casi como una partitura musical. (Guillermo Busutil)

## José Lizasoain

Málaga, 1978

Licenciado en Administración de Empresas por la Coastal Carolina University (Carolina del Sur, EE. UU.). Máster en Investigación y Producción Artística por la Universidad de Málaga. Reside y trabaja en Málaga, donde se dedica de forma exclusiva a la pintura.

Desde 2020 ha expuesto en el Centro Cultural María Victoria Atencia (MVA), Málaga. En la exposición colectiva: INT21. Proyectos Máster en Producción Artística.

*Maximov* fue su primera exposición individual en 2022 en (Columna JM) de la galería Javier Marín de Málaga. Y en la exposición colectiva: Break. (noviembre 2024).



*“Para mí, la pintura consiste en trabajar  
estructura y materia hasta que la imagen exista  
por sí misma, sin necesidad de explicar nada”.*

Su pintura es inquieta, en transformación constante, donde el color, el gesto y la materia generan el espacio y mantienen viva la energía y la respiración del cuadro.

El cuadro es un lugar de acción donde quedan visibles las huellas del proceso: raspaduras, borrados, capas superpuestas, rectificaciones. No busca un resultado perfecto o cerrado, sino un equilibrio provisional, como si la obra estuviera siempre en tensión y cambio. Sus cuadros muestran el proceso creativo de manera evidente.

En algunas obras utiliza una especie de escritura sin significado. Lo que importa es el ritmo. También emplea la forma de la X, no como símbolo, sino como estructura que cruza fuerzas distintas dentro del cuadro.

(Guillermo Busutil)